

國定古蹟
林本源園邸
 The Lin Family Mansion and Garden

저택 개방시간

- 오전 9:00 부터 오후 5:00 까지
- 휴가일에 정상으로 개방되며, 매달 제1주 월요일, 선달 그믐날, 음력 설날에 휴원함.

교통정보



개요

임본원 (林本源) 저택은 부지면적이 약 6054평이며 임씨건설한 후 원림건설을 추가하여 서옥 및 방감재 (方鑑齋) 등건물을 완성했다. 광서14년 (기원1888년)에 이르러, 임유원 (林維源)이 거금을 들여 전반적으로 정비하고, 각 원의 경관들을 이어놓아 체계적인 원림으로 건설했으며, 광서19년 (기원1893년)에 전부 준공하였다.

가이드 서비스

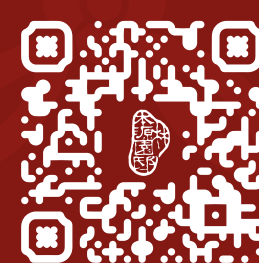
- 매일 오전 10:00부터 시작하여 오후 15:00까지, 정기 무료가이드 서비스를 제공, 매 시간대 참관인수는 15 명으로 한정.
- 정원 가이드 시간대: 10:00, 11:00, 14:00, 15:00
 주:해당 가이드 시간대 자유로 참가하며 원내 방송에 따라 방정에서 모여 주세요.



- 1 북문가역:버스264, 307, 310, 701, 702, 793, 810, 857
- 2 임가화원역:버스264, 701, 702, 793, 793
- 3 지하철:지하철 판남선 부중역1호출구,부중로를 따라 앞으로 200미터 보행후 오른 쪽으로 돌아문창로가를따라보 행하면도착, 보행 약 15 분간.
- 4 기차, 고속전철:판교역 하차, (판교 버스역) 에서 버스에환승 혹은 보행 약 25분 도착.
- 3 북이고속도로: 토성출구턴접대65선→현민대로→좌회전 남아남로→접관전서로→접부중로→접서 문길이면 도착
- 1 제 1 고속도로: 오고인터체인지 내려→2호 성도로에 진입→오른쪽으로 돌아사원로 진입→대한교에 진입→오른쪽으로 돌아 문화로에 진입→오른쪽으로 돌아민권로에 진입→왼쪽으로 돌아 공관로에 진입→서문가에 이르러 도착.

新北市政府文化局林本源園邸

New Taipei City The Lin Family Mansion and Garden
 220050 新北市板橋區西門街9號
 No.9, Ximen St., Banqiao Dist., New Taipei City 220050, Taiwan (R.O.C.)
 TEL: (02) 2965-3061~3
 FAX: (02) 2967-5264



林園官網



臉書粉專



廣告



- 안내소
- 화장실
- 수유실
- AED (자동심실제세동기)
- 정수기
- 명소 도장

동영상 방영
 동영상: 임원 개요
 시간: 11 분간
 언어: 중국어, 영어, 일본어, 한국어, 객가어, 민남어
 방영장소: 관가루 (觀稼樓)

1. 삼락대착 (개인 주택)

三落大厝

삼락대착은 구도가 웅장하고 위엄하며, 품질이 뛰어난 건설재를 사용했고, 석조, 목조, 전조 혹은 흙조각 및 채색 그림, 접착 공정이 정교롭고 장식 기법이 아주 풍부하여 청나라 시기 대만 옛주택의 전형적인 우수 사례로 되기에 손색이 없다.



2. 급고서옥

汲古書屋

일찍 함풍년간에 임국화와 임국방 형제는 급고서옥을 삼락대착의 후원에 건설하였다. 급고서옥은 서책 소장지로서, 건물 앞에는 네개 기둥을 가진 정자 및 토대가 있고 건물 뒤에는 한개 병산(屏山)을 중간에 두고 방감재와 이어져 있는 바, 병산은 화재 방지 역할이 있다.



3. 방감재

方鑑齋

방감재는 옛날 책을 읽던 곳으로서, 평소에는 문인 묵객들이 시를 읊던 곳이다. 앞에는 방형 연못 한점이 있는데 수면이 거울같이 "방감(方鑑)"이라고 한다. 연못의 주변에는 희정, 관람대, 회랑 및 가산 소교 등 건물이 있으며, 회랑을 따라 가면 내청각에 이른다. 회랑 벽에는 명인의 서예가 새겨져 있으나 시간이 오래되어 알아볼수 있는 것이 얼마 남지 않았다.



4. 내청각

來靑閣

내청각은 원내에서 가장 높고 가장 화려한 건물이다. 내청각의 앞에는 희정이 있고 "개현일소(開軒一笑)"이라는 편액이 걸려있다. 내청각은 구조가 정교로운 2층 누각으로서, 옛날 귀빈들이 투숙하던 곳이다. 누각에 올라 주변을 바라보면 푸른 산과 들을 한눈에 바라볼 수 있다고 하여 내청각이라고 이름을 지었다.



5. 향옥이

香玉移

이(移)"는 누각 옆에 지은 작은 건물이다. 향옥이는 좌우 회랑으로 내청각 (來靑閣), 정정당 (定靜堂) 과 월파수사(月波水榭)에 이어서는 데 중계 성질의 경관으로서, 주요한 경치는 건물 자체가 아니라 앞에 있는 화단이다. 여기에는 원내의 기화이초를 볼 수 있는 곳이며, 임본원 원림에서 비교적 널찍한 곳이다.



6. 월파수사

月波水榭

월파수사는 연못 안에 있는 방형 건물로서, 다리로 연결되고, 옆에는 가산 한점이 있으며 가산의 동굴에는 "습급(拾級)" 이라고 새겨져 있다. 계단을 따라 올라가면 옥상에 도착할 수 있다.



7. 정정당

定靜堂

정정당은 원내 면적이 가장 큰 사합원 건물로서, <대학편> "정이후 능정(定而後能靜)" 에서 이름을 얻었는데, 옛날 임씨네 집에서 손님을 접대하여 성대한 연회를 열던 곳이다. 내부는 칸이 많지 않고, 개방식홀이다. 중정에는 천심랑을 설치하였고, 공간이 넓적하며 기세가 웅위롭다.



8. 관가루

觀稼樓

관가루는 누각 건물로서 형체가 내청각보다 작아 소루라도 불린다. 누각에 오르면 부근 논과 자라는 곡식 및 이어진 논두렁들이 한눈에 안겨온다 하여 관가루라 이름을 지었으며, 또한 농사의 어려움을 배려한다는 뜻을 담기도 하였다. 누각 앞에는 책무늬 모양 새겨진 담 및 한쌍의 팔각문이 있으며, 누각 뒤에는 정자가 있고 좌우에는 각각 작은 마당이 있어 아주 정교롭다.



9. 용음대지

榕蔭大池

용음대지는 거대한 용나무가 그림자를 만들고 있어 "용음대지" 라고 한다. 연못의 중심에는 작은 섬이 있고, 아치형 돌다리로 연결되었다. 섬 위에는 방형 정자가 있으며, 옛날에는 "운금종(雲錦淙)" 이라는 편액이 걸려있었는데, 물이 모이는 수면이라는 뜻이다. 못의 북쪽에는 병풍처럼 늘어진 가산들이 있고, 조어대, 방정, 첩형정 및 경자정이 그 사이를 장식하고 있다.

